

CLARISSA BEVILACQUA

Clarissa inizia a studiare il violino all'età di cinque anni e debutta come solista al Pritzker Pavilion di Chicago davanti a migliaia di persone all'età di nove anni. Da allora ha tenuto recitals alla Carnegie Hall di New York, a Chicago, Parigi, Weimar, Milano, Firenze, Siena, Piacenza, Varese, Genova, Cremona.

È stata invitata nell'ambito delle stagioni di concerti della Società Umanitaria, Fondazione La Società dei Concerti, Serate Musicali alla Società del Giardino, Filarmonica Umbra, Museo Casa Pogliaghi, Festival Camogli in Musica, Nuovi Talenti al Tempio e Orchestra Filarmonica dei Navigli. Si è esibita alla Camera dei Deputati e al MiBACT a Roma, a Chicago durante la Mayoral Inauguration Ceremony e, successivamente, al Summit NATO, in una serata riservata a Capi di Stato e Dignitari provenienti da tutto il mondo.

Clarissa è la più giovane violinista scelta per collaborare con la Fondazione Stradivari di Cremona, suonando

regolarmente gli strumenti della collezione: Stradivari, Amati e Guarneri del Gesù.

È stata nominata 'Breaking Ground Artist' da Picoso Chicago, 'Giovane Talento' al Sony Classical Talent Scout e si è aggiudicata la Borsa di Studio Giovanni Guadagnini del Rotary Club Valtidone. Ha ottenuto premi e

riconoscimenti in svariate competizioni nazionali e internazionali.

Clarissa studia con Maria Luisa Ugoni presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza e con Daniele Gay a Milano.

Frequenta il corso di alto perfezionamento con Boris Belkin all'Accademia Chigiana di Siena.

È stata allieva di Olga Kaler della DePaul University School of Music di Chicago e di David Taylor, Chicago Symphony Orchestra.

Clarissa suona un prezioso violino Carlo Giuseppe Testore (Milano 1710) per gentile concessione della "Fondazione Pro Canale" di Milano.

www.facebook.com/clarissabevilacquaviolin